欽定石渠寶笈三編

圓明園慎修思永藏

皇上御筆

存誠戒偽說一冊 戊辰

列朝名人書畫

明丁雲鵬豳風圖一冊

本朝臣工書畫

皇次子書唐詩一冊

桂芳書

御製豳風時序歌 一冊

黃鉞畫歎榮諧律 一冊

御筆存誠戒偽說一冊

（本幅）金粟牋本摺裝八幅。皆縱三寸。橫七寸三分。

御筆楷書。

存誠戒偽說。　天人交感。惟誠一以貫之。萬幾萬事。非誠莫能求之。以實心行實政。絲毫不可雜以詐偽也。世道人心。日流日下。祇圖纖巧。罔知體用。處心積慮。以詐為能。失正路而就迷途。

去誠益遠矣。天德王道。皆從性功所發。根柢之學。誠實无妄之謂也。若浮夸放誕。徒虛車之飾耳。人君治民立政。此心上對昊天。下及萬姓。惟盡此衷誠。無他謬巧也。為人臣主於敬。敬者誠也。若心存詐偽。以偽事君。以偽治民。廟廊無一實言。奏牘無一實事。君以權術馭下。臣以巧詐事上。其患尚可言哉。人不患無才。但患自用小巧。偶獲小利。遂謂可恃。而不知大患即隨踵而

至此自然之理不容倖免也天監在上豈可肆
行欺飾不知務實哉遇誠信御下之君而以詐
罔欺蒙事之於心忍乎設逢赦獻或可倖免舍
是徒自招罪戾耳誠不可不存偽不可不戒禍
福分明立竿見影世人深染習俗視為泛常深
可畏也予君臨九有曷敢不存誠主敬莅官治
民未能移風易俗惟自責才德未孚智力不逮
願公忠體國之大臣匡弼予躬必期力挽頹風

咸循正道。即有一二隨波逐流之輩。是彼自速

禍患。亦無足惜也。戊辰嘉平月十日御筆。鈐寶

二。嘉慶。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。嘉慶御筆之

寶。執兩用中。

明丁雲鵬豳風圖一冊

本幅紙本十六對幅右畫左空皆縱七寸四分首二幅橫八寸二分餘十四幅橫九寸設色畫一衣冠像二二授衣三于耜舉趾四求桑五條桑六載績為裳七鳴蜩八萑葦九于貉獻豜十塞向墐户十一剝棗穫稻十二春酒介壽十三采茶薪樗十四于茅索綯十五鑿冰十六躋堂萬壽無款鈐印一丁雲鵬印

鑑藏寶璽五璽

全

寶笈三編

謹案首幅畫像二。未知何人。以詩意推之。當是后稷公劉。然不應作對語之狀。姑闕疑。

皇次子書唐詩 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱四寸四分。橫八寸九分。楷書。沈佺期興慶池侍宴應制。張說奉和春日出苑矚目應令。蘇頲興慶池侍宴應制。武甄奉和立春日內出綵花樹。賈至早朝大明宮呈兩省僚友。岑參和王員外雪後早朝即事。岑參和賈至舍人早朝大明宮。王維勅賜百官櫻桃。王維勅借九成宮避暑應

教。王維奉和賈至早朝大明宮。岑羲春日幸望春宮應制。杜甫送李祕書赴杜相公幕。杜甫和賈至早朝大明宮。杜甫紫宸殿退朝口號。李嶠奉和人日恩賜綵勝應制。錢起和王員外晴雪早朝。皇甫曾早朝日寄所知。劉禹錫送源中丞充新羅使。各詩不錄。款。子臣綿寧敬書。鈐印二。子臣綿寧敬書。

前副葉

御書韶頀元音鈴寶二嘉慶御筆傳心㫓命

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

桂芳書

御製豳風時序歌　一冊

本幅瓷青紙本。摺裝十四幅。皆縱三寸九分。橫七寸八分。泥金楷書。

御製豳風時序歌。前已恭載

後跋

臣聞職分亀正。樂奏籥章。祥旭紀乎丹蓂。三成階峻。薰風扇於翠篴。六律琴調。百寶用而

曰金穰。四時和則稱玉燭。所由循環璣序。溥美利而健行。紬繹瓊編。合養貞以觀物也。仰惟我

皇上欽崇天道。敬授人時。垂勤政之名箴。紹聞熙績。廣授衣之彝訓。敦本劭農。宣鬯仁風。惟動丕應徯志。軒蘉帝化。無教逸欲有邦。猶復

念軫黎元。式惟古訓。

御製豳風時序歌。撫茲辰序。念彼辛勤。引養引恬。

仰惟前代時若。

克勤克儉。爰知小人之依。訂和成羲作之經。追后稷公劉之烈。日星風露。徵其象。桑麻瓜果。辨其宜。紅飼蠶眠。聽倉庚於春樹。黃分稻熟。催蟋蟀於秋庭。趁鑿冰乘屋之餘。從公纘武。喜酌酒烹羔之會。介壽躋堂。

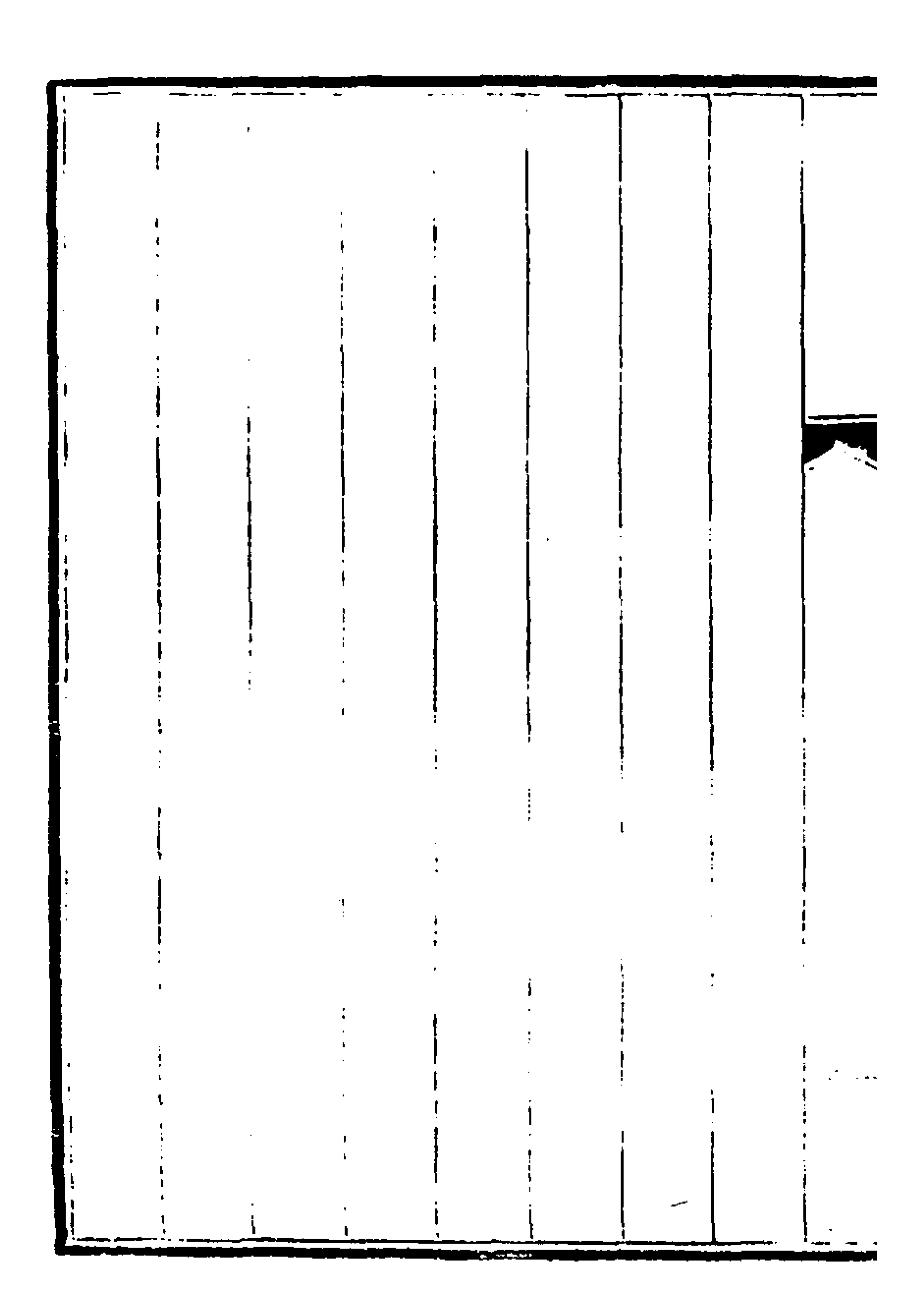
宸翰載賡。譽然粹美。
睿心廣被。軒若昭融。蓋
鴻謨遠邁於幽岐。地逾步亥。
駿業久超乎雅頌。物紀由庚。臣誠服中心快欣先
覩。摛蕪詞於末簡。勉矢寅衷。捧舊繪於巾箱。
敬呈
乙覽。不勝榮幸懽忭之至。臣覺羅桂芳拜手稽首
敬書恭跋。鈐印二。臣桂芳。

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

全

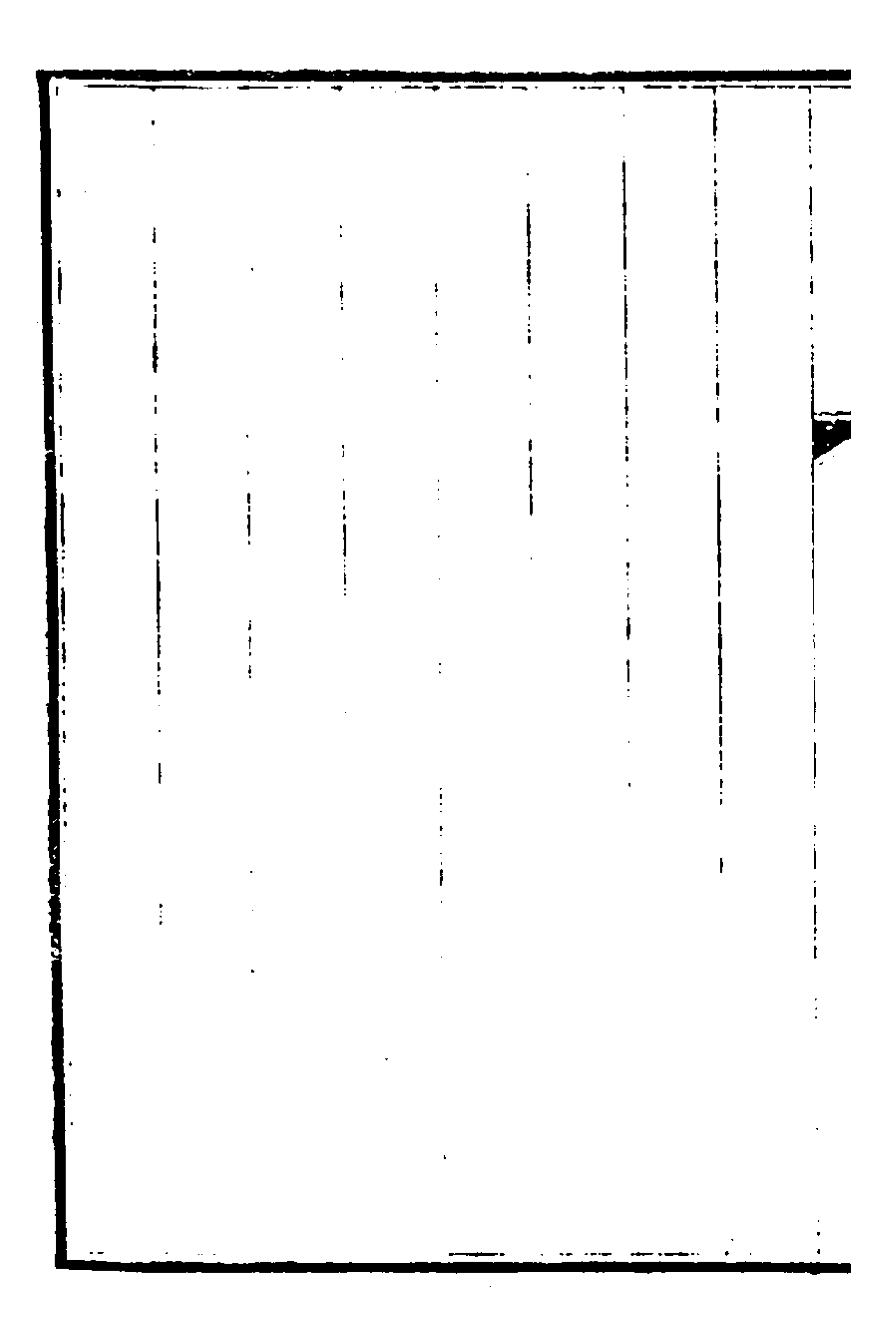
〔此頁其餘空白〕



黃鉞畫數榮諧律一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱四寸三分。橫一尺。設色畫花卉二十四種。款二十四番花信。臣黃鉞恭繪。鈐印二。臣黃戉。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。



欽定石渠寶笈三編

圓明園安佑宮藏

高宗純皇帝御筆

盛京土風十二詠一冊 戊戌

盛京土產十二詠一冊 戊戌

授受禮成申示撰進頌冊諸臣諭一冊 又墨搨一冊 乙卯

高宗純皇帝御筆盛京土風十二詠一冊

本幅金粟箋本摺裝十三幅皆縱七寸橫八寸二分

御筆行書

盛京土風雜詠十二首有序 我國家

發祥之初居鄂多理城地近吉林烏拉數世後棄而他徙至

肇祖居赫圖阿拉爰創始基越我

太
祖膺運造邦乃討平圖倫還定烏拉撫有葉赫諸部遂遷居興京繼復克瀋陽遼陽因建都於瀋即今盛京故盛京土風與吉林同譬之成周豐鎬風規無殊沮漆也曩既成吉林土風十二章兹仍舉前題為盛京詠亦數典所當逓及耳各題小引已詳前作故不複綴

威呼漢語小船也造舟周室昔為梁開國規模百務詳著匯黃龍及青雀利資兩泛與烟航製堅質樸提携便威呼刳木為之水行可載三人登陸

則可扶之而趨式行窩集中遇小河港隨時可渡最為輕便圓底平舷坐起康
何必樓船稱伐越威呼久矣武維揚
呼蘭漢語窟突也幽岐家室屢為遷時處恒依舊俗然水火
每資叩昏户爨炊常看引朝烟疏風避雨安而穩
直外通中樸且堅截中空之木刳使直達樹之簷外引出炕烟覆荊筐其上以護雨雪而旁竅仍通滿洲舊製如此王食寄言惟辟者莫忘陶復九
章繇
法喇漢語為扒犁即拖牀也服牛乘馬取
諸隨制器殊方未可移似榻似車行以便曰冰曰

雪用皆宜。似榻無足，似車無輪，以牛馬挽行，冰雪中可以致遠。孤蓬雖避風帆疾，峻坂無愁銜橛危。太液拕牀龍鳳飾，液池冬日則御拕牀，其製有施氈幄及飾以龍鳳者。椎輪大輅此堪思。

斐蘭漢語榆柳小弓也。桑弧蓬矢舉惟男，亦有事胥自幼諳。榆柳為弓騂角末，荊蒿作箭雉翎堪。其名曰鈕勘。二三卿士節權署，日夕兒童戲以耽。我滿洲以射為重，雖小兒嬉戲亦習慣成自然云。即此箕裘應共勖，進之觀德更名談。

賽斐漢語匙也。有捄早是詠周雅，異地同風古製存。

不改木為非玉作。常資朝食與晡飧。匙以木為長四寸許每食用之。取其資也。失時巧計傳昭烈。投處仙方訝葛元。何似兩忘供日用。大東四舖足村村。額林。漢語閣板也。横施木板置楣桭。家計精粗具畢陳。楣棟間度横板。以置缾盎匳篋諸器。家具精粗咸備。滿洲舊俗。比室皆然。舉之以示淳樸。款栗為文莫忘古。雕幾作器漫求新。寒衣飢食勞中婦。耕九餘三廑主人。咨爾後生勤數典。更希家宇普還淳。施函漢語木筩也。枯木荒山那計年。虛中貯水借天

然。箭斵枯木為之因其自然虛中以受貯水醸酒皆宜既化無用為有用亦見尚質之意弗

愁缾罄為罍恥。可佐樽盛用缶旋。廚下風無慮落

葉。林邊雨尚憶鳴泉。不材材際全其質。善注南華

二十篇。 拉哈漢語圬墻所緻麻也。層層坏土砌

為牆。緻以漚麻色帶黃。築土甃坏為墻緻麻下垂。緣之以施圬墁。亦國和樸素俗也。故

婦織男耕斯室處。幼孳壯作舊風養。底稱

鑿遁顏家閭。謾喻操嘻圬者王。故俗公劉傳芮鞫。

九重此况慎毋忘。 霞繃漢語糠燈也。摶糠塗梗

傳之膏、繼日相資夜作勞。以蓬梗為幹。摶穀隸和膏塗之。燃以代燭。用資作勞。開國勤儉之風。即此可見。土障葛燈應憶樸。馳頭鳳腦漫誇豪。未知勤讀鄰鑿壁。且佐服田宵索綯。此日舊宮試燃着。稱先何異土風謠。

谿山。漢語紙也。漚苧弗殊用敝麻。以為紙乃樸無華。擣敗苧故絮。漚以為紙。製樸而性堅。猶存古初遺意。不知有漢蔡倫合。漫數惟萊左伯嘉。紀事傳言胥責實。銷金鋪玉那求奢。卷筒金粟常臨帖。藏經紙無摺痕者。謂之卷筒。轂經背紙尤難得。敢忘斯哉惕自嗟。

羅毋

漢語鹿蹄踠骨也。鹿踠骨非無用物。以為戲亦有時需。中原漫喻人人逐。一具還看面面殊。踠骨一具。四面各異。戲者持四枚擲之。各得一面。則為四色全。即以此分勝負。偶語何須較土木。采名作欲擬梟盧。帕格讀作哥。漢語謂以薄圓石擊之也。真足方投石。可用從來如此乎。

周斐。漢語樺皮房也。野處穴居傳易傳。樺皮為室鮮前聞。樺皮厚盈寸。取以為室。覆可代瓦。旁作牆壁戶牖。即以山中所産之木用之。費不勞而工省。乃我滿洲舊風。無殊周室之陶復陶穴也。風何而入雨何漏。梅異其梁蘭異棼。占吉簷頭

鵲常報。防寒墻角鼠還熏。稱名則古惟淳樸。卻匪斐然周尚文。周斐本滿洲語。對音書之。非取文義。若如方觀承之書鄂博作峩軷。引軷祭行路神之義。曲為解。乃失之鑿矣。蓋滿文漢文音義各不同。滿文漢文互譯則可。取漢字以强合滿文則不可。戊戌秋九月御筆。鈐寶二。乾隆

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆盛京土産十二詠一冊

本幅金粟牋本摺裝二十一幅。皆縱七寸。橫八寸二分。

御筆行書。

盛京土產雜咏十二首。有序。盛京山川渾厚。土壤沃衍。盖扶輿旁礴鬱積之氣所鍾。洵乎天府之國。而

佑啓我國家億萬年靈長之

王業也是以地不愛寶百產之精咸粹於斯農殖蕃滋井里熙阜而且瓌珍可以耀彩嘉瑞可以興文豐蕘可以章身靈苗可以壽世矧採於山獵於原獻於江不可勝食不可勝用稽古圖經志乘罕得而詳焉余昔再莅陪都頌揚

光烈惟物產闕而未詠茲展謁

珠丘三至此地念夫豳風之陳衣食生民之溯藝植撫百昌而昭大美亦述

祖德者所不能忘也爰舉十二事各紀以詩且系之引具梗槩云

五穀地脈厚則穀實滋黍稷稻粱菽麥之類植無不宜畝穫數石而斗直三錢故百室盈而四豳充歲以為常神皐五穀種皆宜后稷穡同有相之畧異豳風躬耒耜兼精立政詰戎師高原下隰秋常稔萬廩千倉歲可期內地流民成土著胥吾赤子率聽其

盛京可耕之土甚多畿輔山左無業貧氓挈侶至者咸墾藝安居久之悉成土著日積日多雖於本地淳樸古風有豳然太平日久戶口蕃滋藉此以養

無萬窮黎。故向有禁之
之例。而未嘗嚴飭也。
東珠　東珠出混同江及
烏拉寧古塔諸河中。匀圓瑩白。大可半寸。小者亦
如菽顆。王公等冠頂飾之。以多少分等秩。昭寶貴
焉。出蚌陰精稱自古。大東毓瑞未前聞。混同鴨綠
二名。江圓流彩。合浦交州獨產分。取自珠軒供賦役。
採珠者乃打牲烏拉包衣下食糧人戶。合數人為
一起。謂之珠軒。以四月乘舟往。至八月回。各以所
得之珠。納之於官。如供賦然。殊他蜑戶効殷勤。緯蕭亦識留名
喻。沽譽難更舊制云。
人蓡　深山邃谷中。復株滋

茁歲產既饒世人往往珍為上藥蓋神臯鍾毓厥
草効靈亦王氣悠長之一徵耳與壤靈區產草神
三椏五葉邁常倫即今上黨成凡品自昔天公傑
異珍昔陶宏景稱人葠上黨者佳今惟遼陽吉林寧古塔諸山中所產者神效上黨之葠直同凡卉矣
氣補那分邪與正人葠固能扶羸濟弱然余謂其助正氣即助邪火而人多思藉以滋補每受其害而不悟亦足嗤矣
口含可別偽和真文殊曰
能活能殺冷笑迷而不悟人
松花玉混同江產松花玉色淨綠細膩溫潤可中硯材發墨與端溪

同品在歙坑之右長白分原天漢江（混同江發源長白山國語曰松阿哩江松阿哩漢語天河也俗呼為松花江而金史乃有宋瓦江之稱實音轉之訛耳）方流瑞氣孕靈厖琢為硯佐文之煥較以品知歙可降起墨益毫功有獨匪奢用樸德無僾昨來偶製龍賓譜寶重三朝示萬邦（近集內府所藏舊硯繪圖系說輯為西清硯譜而松花玉硯則擇其曾經皇祖皇考題識及余所銘詠者入之）

貂烏拉諸山林中多有之索倫人以捕貂為恒業歲有貢額第其等以行賞冬時供御用裘冠王公大臣亦服

之以昭章采東瀛物產富難詳美義尤稱貂鼠良食喜松皮和栗實色惟重墨乃輕黃（貂以紫厚純墨者為上紫次之黃又次之毛潤澤而香則以喜食松栗之實故也）蟲談敝困蘇季子狗盜獻嗤齊孟嘗狐白那堪相比擬名裘黼黻佐朝章（貂裘可作常服三品以上大臣及京堂翰詹官皆得用之若為端罩惟以供御餘則皇子諸王亦得用為朝祭之服）

鹿地多崇山茂林鹿蕃息而肥腯麋鹿尤他所罕覯扶餘之鹿所以稱美唐書也長白神山夏育影（鹿以四五月遇雨生麛交以八九月）攜麛就暖出林窠

長白山崇地冷鹿以夏月山中避炎至
秋冬乃成羣就暖向盛京圍場而來取之無盡
用不竭賜以有常受者羅將軍等冬日行圍所獲
麾鹿山積擇其肥者以
進歲率千餘年節頒賜羣臣羅
列充庭受者如拜割鮮之惠焉抱朴稱來經曰少
趙高指處戒心多分明角解非同麈月令傳文早
定訛月令謂仲夏鹿角解仲冬麋角解今試之則
木蘭之鹿與吉林之麋無不解角解於五月已
知月令之訛後見南苑所育之麈實於冬至始解
角蓋古人不辨麋與麈耳經文不可易因改正靈
臺時憲並為鹿角
解說以訂其誤熊羆盛京多寫集茂密蓊翳
連林數十里熊羆每跧伏其中熊趫捷而羆憨猛

皆獸之絕有力者甲戌行圍並曾殪之羆重千餘斤熊亦及半小者為熊大者羆羆惟東土始逢之熊各處皆有羆惟吉林盛京始有他處所無也蟄時居穴或居木熊羆冬令皆入蟄不食熊小或居木孔羆大則居穴也夢裏得祥必得兕力士刺須十始勝刺虎者不過五人一排向於盛京圍中使力士刺熊羆非十人不能勝蓋其力倍於虎也封馳負覺一難支獸哉何自解人語異苑徒傳子路奇

堪達漢堪達漢出黑龍江似鹿而大其角可作射鞢色如象牙而堅白勝之鞢間環以黑

章一綫即角中之通理以點細密而勻正者為最

音義平同爾雅麢爾雅釋獸麢絶有力麢音義均相近而麢字佩文韻未收今據廣韻用。麢中絶有力傾然垂胡因以樊纓比堪達漢國語馬樊纓也是獸項下懸肉相似因以得名。戴角猶勝象決觿履洳迅行如蹴雨逢罔馳進似騰烟是獸生山中而喜水行水則速行山則遲亦異聞也。和闐王韘彲新詠嘗命玉工倣角韘琢玉荊為之及和闐歲貢美玉每擇其精好者製為韘屢有題詠。數典於斯未可捐

海東青羽族之最鷙者有黑龍江之海東青焉身小而健其飛極

高。能擒天鵝。搏兔亦俊於鷹鶻。鷙鳥從來有窟窠。海東青窟鮮逢他。鷹雕皆有窠巢。多緣峭壁為之人不能上。惟海東青從未見其窠也。徒傳飛至滄瀛左。亦自投於叢樾羅。鶻骨雕周早輸健。蠅營狗苟底須多。禽中虎也卻愁燕。演雅名言可會麼。輟耕錄載演雅言海青。羽中虎也。燕能制之。華集緣撲即墜云云。以小制大。物性往往如此。亦猶腰黃啖虎之類也。

鱘鰉魚。盛京之魚。肥美甲天下。而鱘鰉尤奇。巨口細睛。鼻端有角。大者丈許。重可三百斤。冬日輦以充庖備賜。亦有售於市肆

者。都人分鱠之。目為珍品。物巨其中目小者。可知賦性必良馴。即如雪象殊常獸。自合江鰉異別鱗。蹲岸釣難投美餌。鑿氷射要繫長繩。魚出黑龍等江非釣所能得。捕之者以網圍至岸邊。伺魚首向岸。挽強射之。魚負痛一躍而上。既至陸地。則易於掩取。冬日或鑿冰以捕。則必繫長繩於箭以掣取之。頎然陳處欣兼惜。倍勝椎牛饗衆人。松子松子諸山皆產。而寫集中所產更勝。蓋林多千年之松。高率數百尺。枝幹既茂。故結實大而芳美。亦足徵地氣滋培之厚也。寫集林多

各種松中生果者亦稀逢大雲逶望鋪一色實塔近瞻湧幾重松子生松塔中其形下豐上鋭層瓣鱗砌望之如窣堵每瓣各藏一粒既熱則瓣開而子落鱗砌蚌含形磊落三稜五粒味甘濃偓佺曾遺堯弗受小矣子房學步蹤溫普溫普國語譯漢音書之山中果也形似櫨味甘而酢或借榲桲字書之考花木記以榲桲為梨別種則徒取音近固不相類耳山果還將山蜜浸大於北地小於南關內山楂大如彈丸製之可供殽核關外如熱河一帶之山楂小不及半亦不中食盛京

所產溫耆大小介乎二者之間蜜漬之可以致遠實成露結而霜降味合梅酸與蔗甘可口已敖述莊子狀形却覺漏秘含

地靈氣厚誠

天府動植飛潛物普覃戊戌秋九月御筆鈐寶三乾

隆天地為師

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆授受禮成申示撰進頌冊諸臣諭

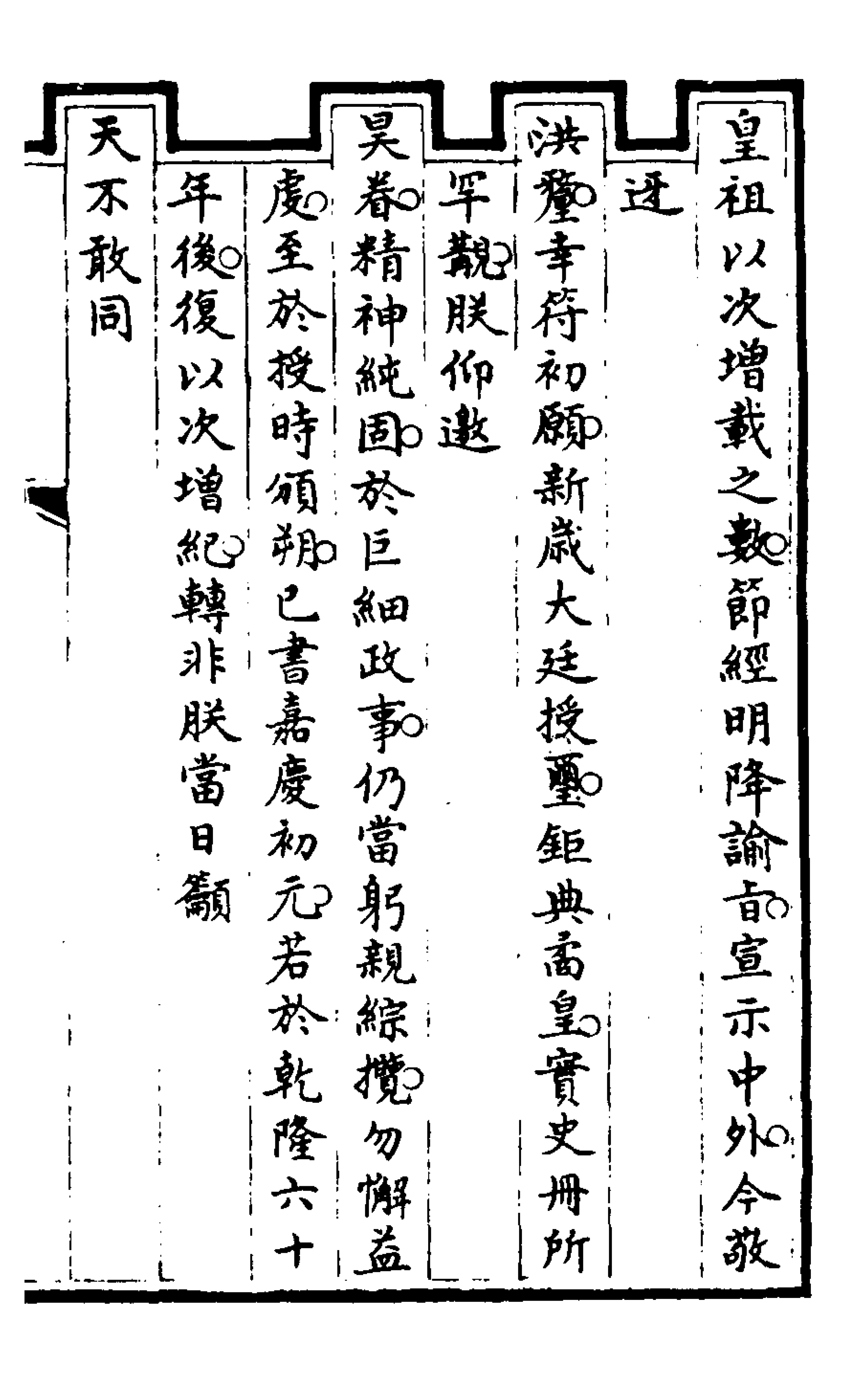
一冊又墨搨一冊

本幅紙本九對幅皆縱六寸八分橫三寸一分

御筆行書

授受禮成申示撰進頌冊諸臣諭　本年舉行傳位大典大小臣工撰進冊頁朕幾餘披閱多有稱頌功德揄揚盛美其辭未免過譽實甚慚愧朕御

極六十年來。敬
天勤民。用人行政。一切實心實事。天下臣民所共見
共聞。今將諸臣所進各冊。適其措詞尤雅者。以備
觀覽。自宜酌加獎賚。特將內庫藏貯蟒袍緞疋荷
包等件。分別頒賞。以志一時賡颺之盛。惟冊內間
有稱乾隆六十一年者。雖係臣下頌禱之詞。但朕
自御宇初年。即焚香敬告
上蒼。若紀年周甲。當傳位嗣子。不敢仰希



皇祖以次增載之數。節經明降諭旨。宣示中外。今敬

遵

洪釐。幸符初願。新歲大廷授璽。鉅典肅皇。實史冊所

罕覯。朕仰邀

昊眷。精神純固。於巨細政事。仍當躬親綜攬。勿懈益

虔。至於授時頒朔。已書嘉慶初元。若於乾隆六十

年後。復以次增紀。轉非朕當日籲

天不敢同

皇祖之初志即嗣皇帝於年前率領王公大臣等恭
進乾隆六十一年時憲書百本朕亦祇令於宮廷
陳設及頒親近王大臣而各省頒行仍俱係嘉慶
年號內外章奏亦一體令書新元可見朕志先定
積久弗渝今自元辰授位時序均調現屆中和節
已沛春膏優渥視往歲更為賜雨應時此皆朕誠
意久孚於默禱初心不敢稍有踰越用能懋膺
景貺篤祜延釐而諸臣獻冊臚忱既過於頌禱又兼

懷觀望。未能深喻朕志。特此再行明白宣諭。用示
朕凝承
天命。永矢敬誠至意。乾隆丙辰御筆。舊寶二、
太上皇帝。
十全老人。
後幅沈初楷書
御識。
前諭既申明朕即位之初。焚香告

天紀元周甲當傳位嗣子不敢仰希
皇祖用舊年號以次增載及授受禮成後遂命內外
章奏一體全書嘉慶新元用示凝承
天命至意惟乙卯頒朔之時因嗣皇帝率領王公大
臣等恭進乾隆六十一年時憲書朕不欲重違所
請祇令備進百本陳設宮廷及頒賜親近王大臣
等不令徧行中外而勅旨頒發書太上皇帝者自
應仍以乾隆紀年亦體制不得不爾敬思朕自十

二齡時受
皇祖恩眷即有福澤敦厚之
諭今果荷蒙
昊蒼洪貺於六十年舉行傳位大典與朕年躋望九精
神純固日勤訓政親見五代元孫來年即可冀得
來孫之喜諸福具備此實受
天之祐過於
皇祖當日

春顧深東。貫至今日。朕疊受

蕃釐益深敬凜。於凡朕之御旨御筆。紀元仍用乾隆

紀年。亦體所當然。於朕初元顧

天不敢仰希

皇祖以次增載之意。仍並行不悖。益以徵國家景祚

龐鴻。延庥集慶。為千古以來未有之盛軌也。因披

覽前諭。復申識語如右。乾隆六十二年仲秋月。

敕。臣沈初奉

欽定四庫全書

御製詩四集

欽定四庫全書鈐印二臣初

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

欽定石渠寶笈三編

圓明園彙芳書院藏

本朝臣工書畫

劉墉書

高宗純皇帝御製陶莊

河神廟碑記 一冊

劉墉書

高宗純皇帝御製陶莊

河神廟碑記一冊

本幅縱本摺裝八幅皆縱五寸橫六寸九分

楷書

御製陶莊

河神廟碑記

成大事者必有其時事有視之為盡人力而為之

然終於弗成者則以
天弗助
神肯相而非其時也事有視若難盡人力而為之
而終於有成者則以
天所助
神所祖而適逢其時也雖然
天助也
神相也無所為告之者也使時有可乘而人弗盡

力而為之亦難望其有成也故舉大事者必當審事機乘時會盡人力以敬祈

天助

神相則庶乎奏平成之功三者不可闕一焉吾於陶莊引河益信此理之弗爽陶莊之土逼河南流近清口蓋始自宋時南徙歷元及明不知其幾何年矣於是有黃水倒漾之患於是有藉清敵黃之說然而清水常弱黃水常勝雖拮据補苴終不能

得其要領而倒漾自若也惟我

皇祖聖祖仁皇帝首見及於此康熙己卯歲

南巡時即

命開陶莊引河俾遠避清口以除倒灌之患誠釜底抽薪之計也其後庚辰歲辛巳歲壬辰甲午歲以及雍正庚戌歲歷任河臣屢挑屢淤於是引河之事遂置而弗論康熙己卯春皇祖南巡親莅河干閱視形勢命於清口迤西隔岸挑治陶莊引河導黃使北並命於南岸築挑水壩橫截河流逼入陶莊河口因河

臣董安國開放過早。隨即淤墊。庚辰春。刑部侍郎常綬等遵旨履勘。以董安國所挑引河已淤於壩亦毀壞。請再挑濬寬深。計長七百餘丈。辛巳秋。河臣張鵬翮以引河中段淤沮。宜加挑濬。又運南岸積土於北岸。加挑新河五百餘丈。其時黃河僅藉以分流。不免沙停水緩。壬辰甲午兩年。河臣趙世顯兩次疏濬。屢挑屢塞。雍正庚戌北岸長出淤灘。遂至大溜南趨。全由故道。逮乾隆己未歲。子命大學士鄂爾泰視河。仍持開引河之議。而河臣河員率以為難行。高斌向稱為善治河者。亦以為功不易就。乃創建木龍。挑溜北趨。圖補偏救弊之為。於是引河之事更罷。而無有言及者矣。

鄂爾泰請開引河因訪知前此不成之故遂有河頭若不迎溜河尾若不順流開放若不及時三者有一於此無能成河之議高斌正欲與辦適大水驟至不便施工迨汛水消退察看停淤形勢較前攸窪恐水長易漫引河難望成功乃建然于以為木龍於南岸以挑溜引河之議遂寢

陶莊之引河不開終無救清口倒灌黄流之善策但南巡四次未至其地用是耿耿於懷適昨歲東巡河臣吳嗣爵蘇州撫臣薩載各來覲因見嗣爵老病遂以薩載易之與之談及河務以為海口淤泥之說終難行至陶莊引河則必宜開而未敢必

也命其秪任恙心相視及薩載之任與督臣高晉親履其地測量高下曲直頭尾寬窄繪圖貼說以聞朕復詳酌形勢以硃筆點記往返相商者不啻數次議既定迺於去歲九月十六日興工以今歲二月十五日乘春汛水長之候放流入新河而舊河築攔黃壩以禦之既放之後新河順軌安流直抵周家莊始會清東下去清口較昔遠五里於是永免倒灌之患而引河之工成

引河既成薩載奏河長計一千六十

丈。其河頭原挑寬四十丈。河身河尾原挑寬三十丈至三十五丈。放流後。續經將兩涯刷塌。河頭寬至七十餘丈。河身河尾寬至五六十丈。河底水深至一丈四五尺。亦較原挑刷深六七尺云云。此實邀神相。至舊河口既築壩堵流。并於陶莊積土外添築新隄。以防外灘漫水。及薩載工竣入覲。復面諭於新河頭下肩至第三架木龍處添壩一道。為重門保障。薩載回任。旋即興工。亦善從最要機宜也。夫自康熙己卯。逮今乾隆丁酉。歷七十餘歲屢集而未成。及一集而遂成者。豈非時有可乘不可乘之殊。而總賴

天助

神相之所致耶其能劼毖壽畫盡人力而不失事機任投艱而弗猶豫者則錫賚酬勳國家之典具在至夫

天恩之賜助蓋自始事以迄成功予實晝夜在心默叩禱謝無可言喻而

河神之佑相非特建

崇祠其何以顯

明貺達羣誠乎爰即新口石壩建廟妥

神俾司事者春秋潔祀以邀惠於無窮並為迎神送神之詞以協律焉　河之舊兮本南每灌清兮黄東

神之相兮壯漸即運河兮賴永恬迎

神之來兮俎豆甘於萬斯年兮思沛覃右迎神樂

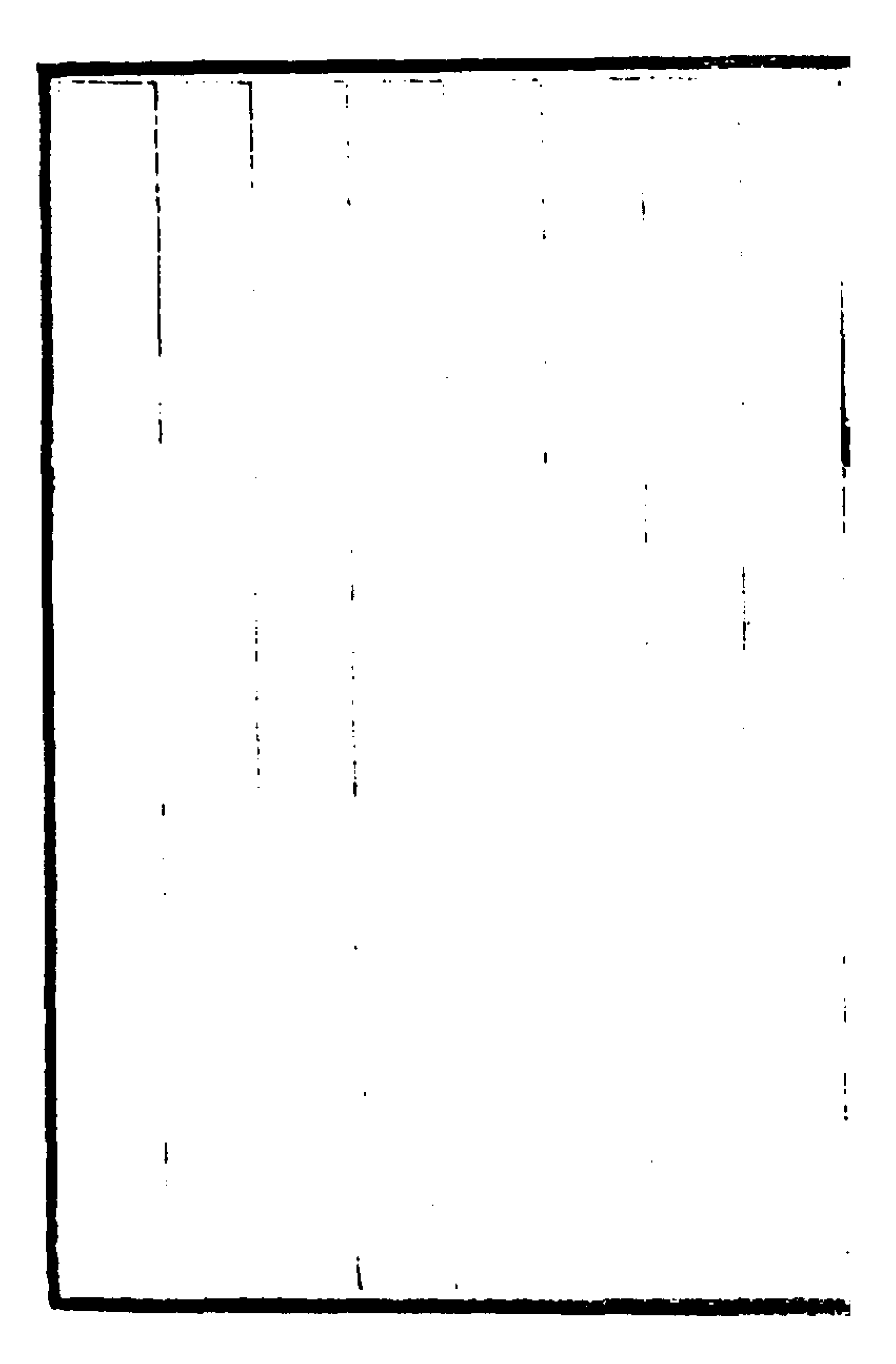
河之新兮移壯既避曲兮就直

神之相兮南塞去清口兮無復逼送

神之還兮帷幕飾於萬斯年兮恒戴德右送神樂

款臣劉墉敬書鈐印二臣墉

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編



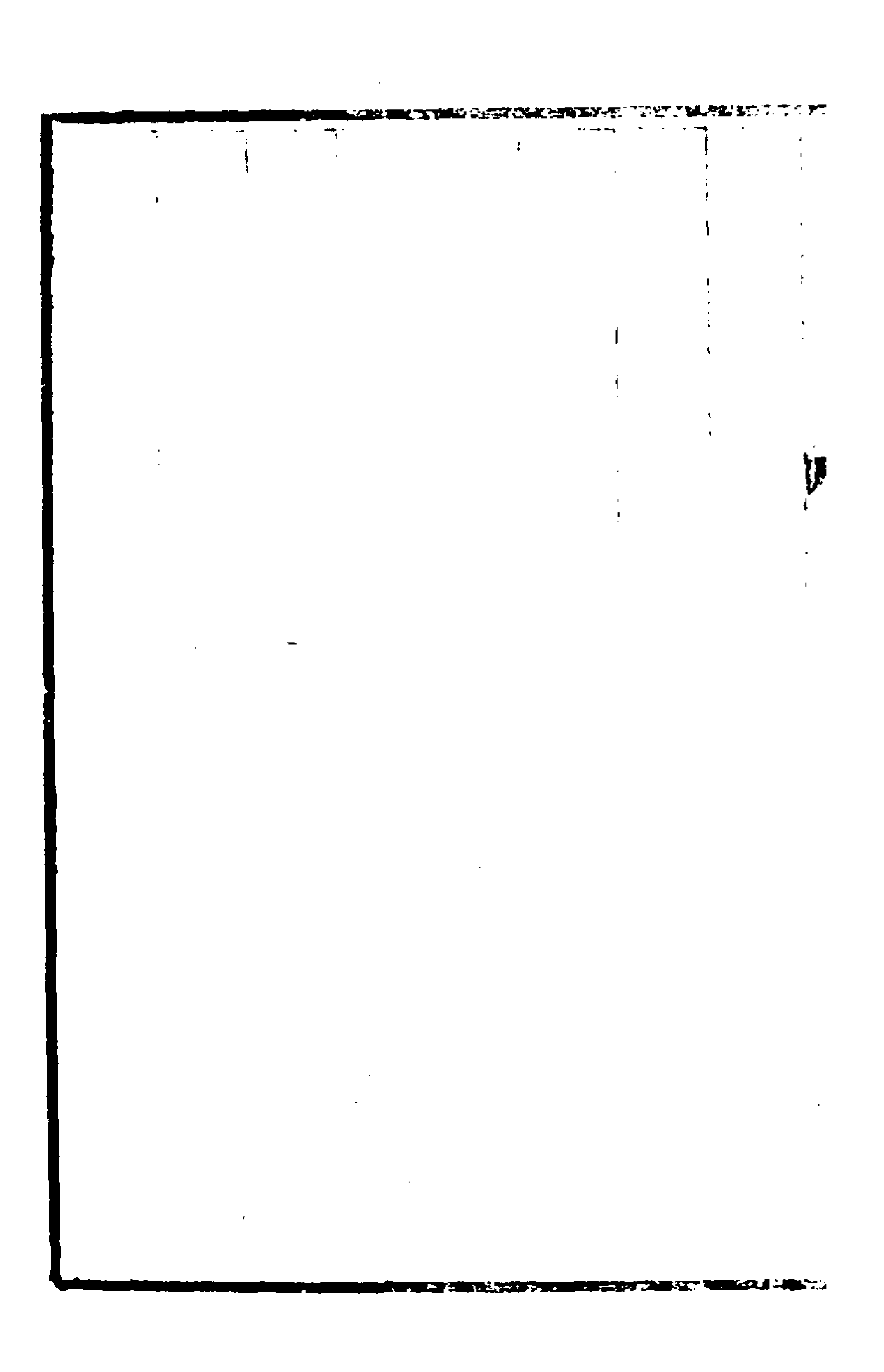
欽定石渠寶笈三編

圓明園芰荷香藏

本朝臣工書畫

劉墉書

御製題戒石銘一冊



劉墉書

御製題戒石銘 一冊

本幅紙本摺裝四幅皆縱四寸。橫五寸七分。

行楷書。

御製題戒石銘。

山谷書戒石。節語守自身。設官分職任。祿養蒙君恩。催徵吏胥擾。堪憐赤子貧。巧取更枉法。百計搜金銀。取之盡錙銖。用之如沙塵。窮黎雖易

唐皇天本無親大廷有國憲幽暗察鬼神滿盈必傾覆悖入終沈淪紹興摹筆迹勒石訓牧民寄言貺利者警省無逡巡　黃山谷年譜注按郡縣戒石自唐以來有之但只有石無文公任太和楊丞親文内爾俸爾祿民膏民脂下民易虐上天難欺四語鐫以自警後高宗摹其筆法勒石垂戒頒布天下世遂稱為山谷戒石銘云見宋史及周益公記按山谷書銘在神宗元豐

五年至頌戒石銘係高宗紹興二年六月續通鑑綱目亦載宋紹興二年以黃庭堅所書戒石銘頒於州縣刻石然其實非起於紹興乃宋太宗書之頒於天下也而太宗則又本蜀孟昶之文而節之按元本二十四句洪容齋謂昶詞雖多轉不免挂漏經太宗刪節彌覺簡括然則此銘太宗時已頒行後山谷曾書之至紹興中復以山谷所書頒行耳　款臣劉墉敬書鈐印二

臣壎

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園紫碧山房藏

本朝臣工書畫

皇次子書

御製清涼山記一冊

皇三子書

御製五臺讚一冊

皇次子書

御製清涼山記一册

本幅金粟牋本摺裝十四幅皆縱三寸六分

橫七寸四分楷書

御製清涼山記

山西代州五臺縣清涼山神京之右臂佛菩薩

度化衆生顯迹福地也山中蘭若精藍百餘所

靈蹟奇蹤不可殫述黃教為諸藩部傾心信奉

進謁朝山頂禮若接踵不絶誠中華衛藏也我
朝肇基遼瀋國號滿洲而兹山供奉曼殊師利
同聲相應此中因緣真不可思議矣洪惟
世祖定鼎燕京發帑修治廟宇丹雘一新
聖祖三詣靈山徧施渥澤三箭踰峯一發殪虎至今
神武聿昭豐碑紀勝
世宗扈從曾來
天章光賁至我

皇考六巡臺懷盛典丕煥予小子昔年扈隨盛京山
左江浙日聆
聖訓銘內書紳曷敢稍忽哉歲辛未春三月肇舉西
巡展禮佛宇為蒼生祈福毫無私念嚴戒浮靡
屏除歌舞隨從臣工兵丁咸知守法杜絕饋送
又攜蒙古藩王同來從其所欲共謁梵寺示中
外一家之心昭熙朝大同之治非徒供遊覽悅
豫也度長城嶺朝旭初昇和風緩拂屬車安行

臣民胥樂初至湧泉肅瞻滿月默印心境清涼

次瞻臺麓白雲二寺彌昭法喜漸臻覺路矣臨

殊像寺仰獅座之巍峩登雲鷲峯真容院虔叩

蓮臺台見文殊師利法王面目梵僧五百餘衆

虔誦真紅二國師（謂噶爾丹錫呼圖呼圖克圖章嘉呼圖克圖）合掌

跪迎笑言相接此皆仰承

皇考久道化成淵躬闡述

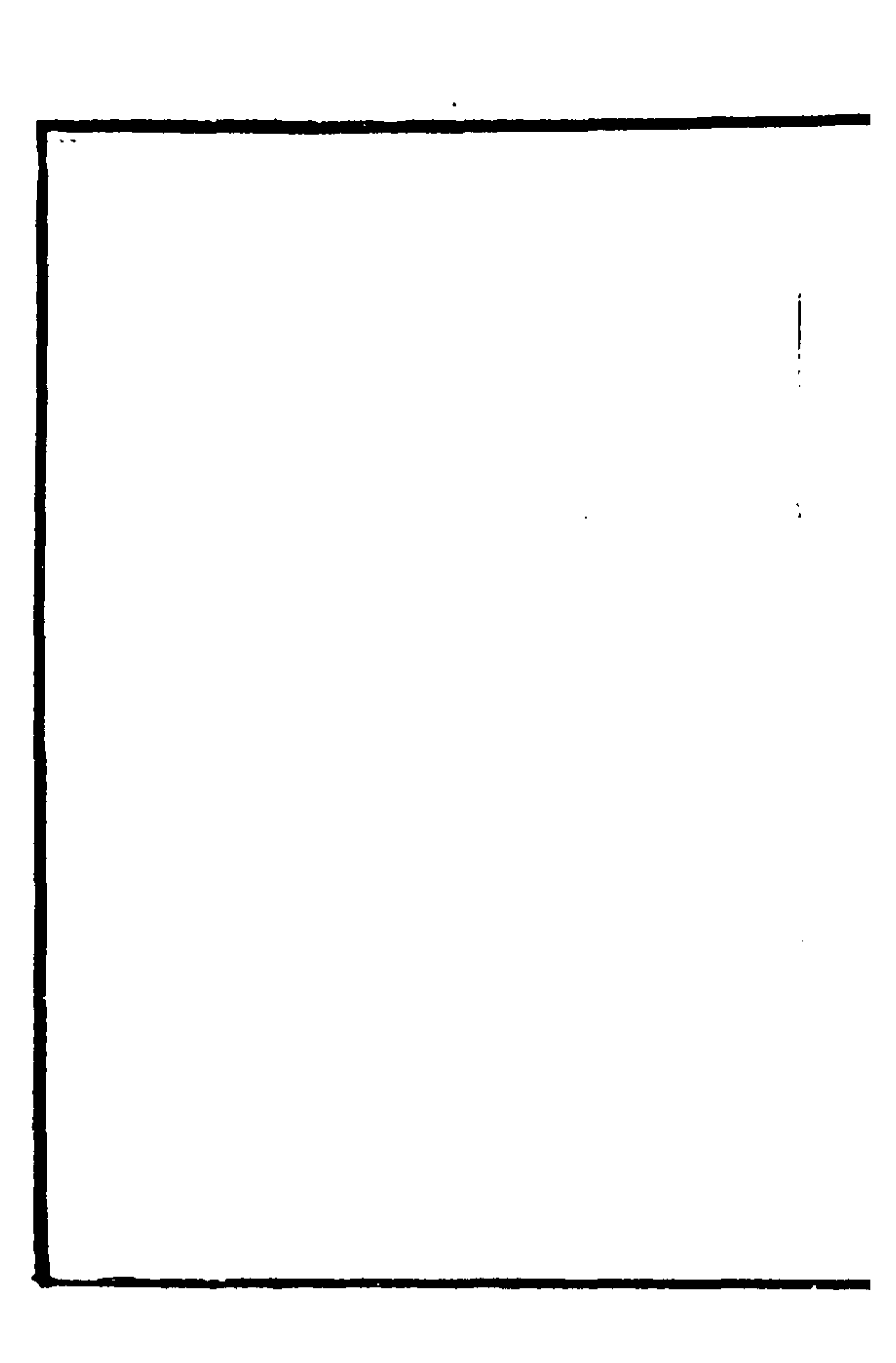
渥澤故同殷敬慕也次登黛螺頂五臺勝景羅列目

前。沿壯谿。遍覽金剛窟普樂院諸寺。如至舍衛
國矣。平甸三招提。先禮羅睺寺。菩提有予。傳佛
心印。再莅顯通寺。為此山寂古之道場。相好莊
嚴。大雄丕煥。稍西為墖院寺。浮屠傑峙。傳聞中
藏佛舍利。左有文殊髮墖。今不可考。然生本無
生。漫論真幻。存而弗辯可也。又登西北大嶺。首
謁壽寧寺。次至玉華池。五百應真。形神畢肖。真
淨土也。清涼山諸寺院。及東西南北中五臺頂。

未得窮幽陟險登峯造極者非不能也盖不為
耳予豈山林隱逸累月經年遊玩巖壑樂而忘
返乎敬闡

前謨省方問俗崇文習武戒逸力勤斯皆巡典之大
要也況佛具千相予維一心出世住世相為表
裏殊途同歸非二理也住山七日風景暄和未
逢雨雪虔感曼殊垂庇歡喜讚歎難以言喻願
普濟羣生年登人靖使震旦皆如極樂國永昭

無量功德副予精誠來謁之寸衷仰溯
先帝六巡之歲召天下臣民咸沐慈佑矣是為記
款嘉慶十有六年歲次辛未孟夏月朔又五
日子臣綿寧奉
勅敬書鈐印二子臣綿寧敬書
鑑藏寶璽五璽全寶笈三編嘉慶御覽之寶惟幾惟
康



皇三子書

御製五臺讚一冊

本幅金粟箋本摺裝十二幅皆縱三寸六分

橫七寸四分楷書

御製五臺讚

東臺曼殊師利住錫來東頂若鼇脊傑峙雲中

峰標望海元氣罷洪日輪耀彩霞馭昇空滄瀛

一碧天外溟濛華嚴勝境心印圓通得大自在

濟度愚蒙佛法王道原無異同　西臺楞枷名

山高臨貝闕寺額法雷峯題挂月圓鏡光明慧

風清越八功德水不盈不竭文殊西來迷津寶

筏初地清涼那羅延窟常轉法輪原無休歇靈

鷲遥連仰瞻峯屼　南臺入山初見臺頂雲浮

佛法普濟南贍部州大方廣室萬聖同修覆盂

峻極物外遨遊燕豫秦晉一目全收衆生六道

接引蓮舟須彌納芥形影周流身有三寶精進

自求　壯臺巍峩壯臺凌虛叶斗仰止九霄俯
臨衆阜前岁嶽嵜萬神護守積雪夏停罡風夜
吼嵩岱氣連華恒脉厚飛錫曼殊超離塵垢絕
頂雷音震蕩培嶁居所高高與天地久　中臺
四極四和環拱演教卓立中峯雲崖霞嶠現大
吉祥佛光普照慈願甚深靜覺圓妙頂禮真容
心欽目睇錫福兆民隨緣感召慧日高懸智珠
朗耀勉紹前修未窺奥窔　款嘉慶十有六年

歲在辛未孟夏月朔又五日子臣綿愷奉

勅敬書鈐印二子臣綿愷敬書

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編嘉慶御覽之寶惟幾惟

康